

2024 年度学会活動

1. 2024 年度 第 34 回大会

日時：2024 年 6 月 8 日（土） 9：40～17：30

場所：九州国際大学 3 号館 3306 教室

〈自由論題〉（9:40～11:50）

座長 西谷 郁 氏（福岡インディペンデント映画祭 国際担当）

第 1 報告

「台湾流通状況（百貨店の動きを中心に）」

報告者：野田 雄司 氏（西南学院大学大学院 博士研究員）

第 2 報告

「TSMC 進出に伴う熊本都市圏東部の変容 ―希望と課題―」

報告者：高嶋 幸世 氏（元西南学院大学）

第 3 報告

「ポストコロナ時代の観光コミュニケーションとコミュニケーションチャネル ―観光地のイメージ構成の視点から―」

報告者：魏 蜀楠 氏（長崎県立大学地域創造学部実践経済学科 講師）

〈「激変する東アジアを読み解く」〉 14：10～17：30

座長 安達 義弘 氏（九州情報大学 非常勤講師）

第 1 報告

「外国人労働者と多文化共生社会」

報告者：鄭 ハナ 氏（福岡県地方自治研究所 特任研究員）

第 2 報告

「持続可能な多文化共生農村」

報告者：申 明直 氏（熊本学園大学外国語学部東アジア学科 教授）

第 3 報告

「日中経済関係の変化について」

報告者：木幡 伸二 氏（福岡大学商学部貿易学科 教授）

第 4 報告

「日韓農村における半導体産業集積のインパクト：サムスン平澤と TSMC 熊本の影響に関する仮説的考察」

報告者：深川 博史 氏（東海大学文理融合学部経営学科 教授）

2. 定例研究会

第 99 回定例研究会

日 時：2024 年 7 月 20 日（土）13:00～18:10

場 所：西南学院大学 西南コミュニティーセンター プロジェクトルーム

第 1 セッション 映像とアートの世界

司会：荒木 雪葉 氏（西南学院大学 非常勤講師）

第 1 報告

「東アジアにおける都市と映画の創造性:プサン独立映画の力量」

報告者：西谷 郁 氏（福岡インディペンデント映画祭 国際担当）

第 2 報告

「地域に密着したアート活動の実践例 ―美術展を通じたアート活動の現状と展望―」

報告者：文 芝瑛 氏（東亜大学芸術学部アート・デザイン学科 教授）

第 2 セッション 自由論題

第 3 報告

「文化間移動の経験を持つ F さんのライフストーリー ―文化的アイデンティティと言語・文化継承を中心として―」

報告者：梁 正善 氏（西南学院大学 非常勤講師）

司会：荒木 雪葉 氏（西南学院大学 非常勤講師）

第 4 報告

「OTT の登場と韓国ドラマのジャンルにおけるトランスナショナルリティの変容」

報告者：辛 教燦 氏（熊本大学 非常勤講師）

司会：荒木 雪葉 氏（西南学院大学 非常勤講師）

第 100 回定例研究会

日 時：研究会 2024 年 8 月 27 日（火）13:00～17:30

エクスカーション 2024 年 8 月 28 日（水）

場 所：韓国海洋大学校 海洋人文社会科学館（A2 棟）101 号室

開会の辞：王 忠毅 氏（東アジア学会 会長・西南学院大学商学部商学科 教授）

金 泰萬 氏（韓国海洋大学校海洋人文社会科学学部東アジア学科 教授）

基調講演：崔 鍾建 氏（延世大学校社会科学学部政治外交学科 教授）

研究発表

第 1 報告

「南北関係変化の経験と示唆点」

報告者：秦 熙權 氏（釜山大学校統一韓国研究院 研究員）

第 2 報告

「日本-韓国-北朝鮮関係の変遷と特徴」

報告者：辛 貞和 氏（東西大学校日本研究センター 所長）

質疑応答

第 101 回定例研究会

日 時：2024 年 11 月 23（土）15:30～17:45

場 所：西南学院大学 学術研究所 第一会議室

第 1 報告

「賢い観光政策」

報告者：藤原 良二 氏（下関市立大学国際交流センター国際交流課 課長）

第 2 報告

「個人特性に基づく買い物弱者支援ニーズの分析」

報告者：小村 有紀 氏（下関市立大学経済学部公共マネジメント学科 准教授）

第 102 回定例研究会

日時：2025 年 2 月 8 日（土）14：30～17：15

場所：西南学院大学 西南コミュニティーセンター 会議室

第 1 報告

「韓国政治の現状を理解するための基本情報」

報告者：緒方 義広 氏（福岡大学人文学部東アジア地域言語学科 准教授）

第 2 報告

「12.3 非常戒厳事態分析と韓国政治の展望」

報告者：洪 翼杓 氏（東国大学校、前韓国国会議員・共に民主党院内代表）